

Silvia Bächli

1956 geboren in Baden (Schweiz), lebt in Basel
1976 – 1980 Studium an der Schule für Gestaltung Basel und an der École supérieur d'art visuel Genève
1992 – 2016 Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

1956 *born in Baden (Switzerland), lives in Basel*
1976 – 1980 *Studies at Schule für Gestaltung Basel and École supérieur d'art visuel Genève*
1992 – 2016 *Professor at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe*

Auswahl Einzelausstellungen / *Selected solo exhibitions* (° Publikation/Katalog)

2020 Silvia Bächli / Marthe Wéry – Barbara Gross Galerie, München
2019 Resonating Spaces – mit Leonor Antunes, Toba Khedoori, Susan Philipsz, Rachel Whiteread, Fondation Beyeler, Riehen/Basel °
shift – Kunsthalle Karlsruhe °
between windows – Silvia Bächli / Eric Hattan, Peter Freeman Inc., New York
Maisterravalbuena, Madrid
2018 nähern – Raffaella Cortese, Milano
Arts lointains si proche dans le regard de Silvia Bächli – Musée Barbier-Müller, Genève °
Basel Short Stories, Von Erasmus bis Iris von Roten – Kunstmuseum Basel °
2017 Situer la difference, Silvia Bächli / Eric Hattan – Centre culturel suisse, Paris °
Mund zu Mund, Gedichte von Florian Seidel – Barbara Gross, München
2016 Skopia, Genève
Avanti. Diventa. – Raffaella Cortese, Milano
2015 Further. Evolves. – Peter Freeman Inc., New York
Silvia Bächli / Carol Bove – Barbara Gross, München
weiter. wird. Les abords – Frac Franche-Comté, Besançon
Vera Munro, Hamburg
2014 HD Centre for Humanitarian Dialogue, Genève
weiter. wird. – Barbara Gross, München
Brombeeren – Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne °
2013 Raffaella Cortese, Milano
What About Sunday – Silvia Bächli / Eric Hattan, MK Gallery, Milton Keynes °
2012 Open; Wait – i8, Reykjavik, mit Margrét H. Blöndal
Skopia, Genève
Far apart – close together – Kunstmuseum St. Gallen °
2011 Hafnargata – Silvia Bächli / Eric Hattan, Oslo 8, Basel
Peter Freeman Inc., New York °
Schnee bis im Mai – Silvia Bächli / Eric Hattan, Kunsthalle Nürnberg °
Vera Munro, Hamburg
2010 Barbara Gross, München
Nelson-Freeman, Paris
2009 53. Biennale di Venezia, Schweizer Pavillon °
The Corridor, Reykjavik
2008 Peter Freeman Inc., New York
Skopia, Genève
2007 Nuit et jour – Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris °
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto °
Staatspreis des Landes Baden-Württemberg D, Hans-Thoma-Museum, Bernau °
Vera Munro, Hamburg
2006 Poèmes sans prénoms – mamco Genève
Tables – TarraWarra Museum of Art, Healesville, Victoria
Erika und Otto Friedrich, Basel
House of Art, Ceské Budejovice, Budweis
Nelson-Freeman, Paris, mit Helen Mirra
Nordiska akvarellmuseet, Skärhamn °
2005 Linien – Museum zu Allerheiligen Schaffhausen °
2004 Sint-Lukasstichting, Bruxelles
Kunstraum Baden
2003 Skopia, Genève
Erika und Otto Friedrich, Basel

- 2002 Kunstforum Baloise, Basel °
 Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen °
 Domaine de Kerguéhennec, Bignan °
 Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg °
 Vera Munro, Hamburg
- 2001 Erika und Otto Friedrich, Bern
 Barbara Gross, München
 Philipp Nelson, Paris
- 2000 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
 Kasseler Kunstverein, Kassel °
- 1999 Karlheinz Meyer, Karlsruhe
 Vera Munro, Hamburg
 Städtische Galerie, Wolfsburg °
 The Corridor, Reykjavik
- 1998 A/D, New York
 Musée d'Art et d'Histoire, Genève
 Erika und Otto Friedrich, Bern °
- 1997 Barbara Gross, München
 Kunstmuseum Bonn °
 Philipp Nelson, Paris
 Skopia, Genève
- 1996 Kunsthalle Bern °
- 1995 Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas
 Peter Kilchmann, Zürich
 Vera Munro, Hamburg
 Anneke Oele, Amsterdam
- 1994 Centre d'Art Contemporain, Genève °
 Skopia, Genève, mit Eric Hattan
 Karlheinz Meyer, Karlsruhe
 Stampa, Basel
- 1993 Anneke Oele, Amsterdam
 Gemeentemuseum, Arnhem
 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- 1992 Barbara Gross, München °
 Ute Parduhn, Düsseldorf
 4 Augen sehen mehr als zwei – Silvia Bächli Eric Hattan, Museum für Gegenwartskunst, Basel °
- 1991 Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona
 Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1990 Karlheinz Meyer, Karlsruhe
 Barbara Gross, München
 Stampa, Basel
- 1989 Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 1988 Barbara Gross, München
 Soussol Filiale, Basel
- 1987 Kunsthalle Basel °
- 1986 Stampa, Basel
- 1985 Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern
 Künstlerhaus Stuttgart, mit Eric Hattan °
- 1984 Nicole Gonet, Lausanne
- 1983 Stampa, Basel
- 1982 St. Galerie, St. Gallen
 Filiale, Basel

Auswahl Gruppenausstellungen / *Selected group exhibitions* (° Publikation/Katalog)

- 2019 Maske in der Kunst der Gegenwart – mit Eric Hattan, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2018 To have a shelf live, Silvia Bächli / Eric Hattan – ArtParcours ArtBasel °
 Sexy & Cool, Minimal goes emotional – Kunsthalle Tübingen °
- 2017 Wild Thing, 1980er-Jahre aus der Sammlung Raguse, Aargauer Kunsthaus Aarau
 Auswahl 17, mit Eric Hattan – Aargauer Kunsthaus Aarau
 Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain –
 Centre Georges Pompidou, Paris °
- 2016 Das Lineal der Gerechtigkeit, Silvia Bächli, Geta Bratescu, Andrea Toppel – Kunstverein Heidelberg

- XL papers – Centre Pompidou, Paris
 Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou at Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg
 Très traits – Fondation Vincent van Gogh, Arles
- 2015 Werkschau der Professoren und Professorinnen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste –
 Städtische Galerie, Karlsruhe °
 Roman Signer, Silvia Bächli, Eric Hattan – Stampa, Basel
 Überzeichnen – Kunsthaus Baselland, Muttenz °
 Des Seins à Dessesins – Espace Arlaud, Lausanne
 Drawing Now – Albertina, Wien °
- 2013 Donation Florence et Daniel Guerlain, Dessins contemporains – Centre Pompidou, Paris °
 Sin motivo aparente – Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid °
 Une brève histoire des lignes – Centre Pompidou Metz °
- 2012 Mo(v)ment – Bregenzer Kunstverein, Magazin 4, Bregenz °
- 2011 Horizont Schweiz, Entgrenzungen und Passagen als Kunst – Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz °
 MMK 1991-2011, 20 Jahre Gegenwart – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main
- 2010 Je mehr ich zeichne, Zeichnung als Weltentwurf – Museum für Gegenwartskunst, Siegen °
 Don't look now – Die Sammlung, Gegenwartskunst, Teil 1 – Kunstmuseum Bern °
 Voici un dessin suisse – Musée Rath, Genève, und Aargauer Kunsthaus Aarau °
 Fragmentations – Passerelle, Centre d'art, Brest
- 2009 elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou – Centre Pompidou, Paris °
 Die Gegenwart der Linie – Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, München °
 Le Travail de rivière – Centre d'art contemporain d'Ivry-le-Credac, Ivry sur Seine °
- 2008 Anatomie, les peaux du dessin - Collection Florence et Daniel Guerlain – Frac Picardie, Amiens °
 Ladies Only – Kunstmuseum St. Gallen
 Order. Desire. Light – Irish Museum of Modern Art, New Galleries, Dublin °
 Fragilités – Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- 2007 La vida privada, Coleccion Josep Civit – CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca
 Swiss Made I – Kunstmuseum Wolfsburg °
 För Hitz und Brand, Zeitgenössische Kunst in Appenzeller Museen – Brauchtummuseum, Urnäsch °
 Prix du Dessin de la Fondation Daniel et Florence Guerlain – Grand Palais, Paris
- 2006 Le mouvement des images – Centre Pompidou, Paris °
- 2005 Temporary Immigration – Watari-um, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo, mit Lars Müller and Beat
 Zoderer °
 Black & White and a little bit of colour – Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
 Raumsieben, Rehau-Art, Rehau, mit Anselm Stalder, Mario Sala, Maja Naef und Hans Rudolf Reust °
- 2004 Global World / Private Universe – Kunstmuseum St. Gallen °
 Tableau contemporain – Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg °
 Arte Terminata contra Elefanto Blanco – Fundacion ICO, Madrid °
- 2003 Durchzug / Draft – Kunsthalle Zürich
 Buenos dias Buenos Aires – Museo de Arte moderno de Buenos Aires °
- 2002 Manorpfeisträger – Aargauer Kunsthaus, Aarau
 Im Zeichen der Bewegung – Kunstmuseum Bern °
 Art Unlimited – Art Basel, Basel °
- 2001 Un siècle de défis – Musée Rath, Genève
 Œuvres sur papier, Acquisitions 1996-2001 – Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou Paris °
 Imperfektum – Rogaland Kunstmuseum, Stavanger (several stations in Norway) °
- 2000 20 years of corridor – Reykjavik Art Museum, Reykjavik °
 Mieux vaut une poule demain qu'un œuf aujourd'hui – Frac Picardie, Amiens
- 1998 Tapko, Sunday Morning Walk – Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense °
 Dessiner – Décider – Ecole des Beaux-Arts, Quimper
 Im Reich der Zeichnung – Aargauer Kunsthaus, Aarau °
 Freie Sicht aufs Mittelmeer – Kunsthaus Zürich; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main °
 13 Räume für die Zeichnung – Kunstverein Frankfurt (a. M.); Rupertinum Salzburg °
- 1997 Geschlossene Gesellschaft – Graphische Sammlung ETH Zürich °
- 1995 Selections Winter '95 – The Drawing Center, New York
 Ohne Titel – Stiftung Kunst Heute, Bern – Aargauer Kunsthaus Aarau °
- 1994 hauttief – Helmhaus Zürich °
 Complet – Filiale, Basel
- 1993 Der Schatten der Dinge – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, zu Gast in der Jahrhunderthalle
 Hoechst°
 Prospect 93 – Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main °
 Echo – Boras Kunstmuseum und Lunds Konsthall °
 Transitt-Ny, Kunst fra Sveits – Museum of Contemporary Art, Oslo °
 Über-leben – Bonner Kunstverein, Bonn °
- 1992 Entre chien et loup – Magasin, Grenoble
 Oh! Cet Echo – Centre culturel Suisse, Paris °

Lagerverkauf – Filiale, Basel
1991 (K)ein Vergleich – Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge °
1990 Kunstraum Burgdorf, mit Dorothee Sauter
Kunsthalle St. Gallen °
1989 1. Triennial de Dibui Joan Mirò – Fundacio Joan Mirò, Barcelona °
1988 Zeichnungen – Ganserhaus, Wasserburg bei München °
1987 Een keuze – Kunstrai, Amsterdam °
M/2, Vevey
1985 zusehen – Lothringerstrasse 13, München °
1984 Das subjektive Museum – Filiale, Basel °
1981 Prospekt 81 – Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern °
Palazzo, Liestal °
