

Silvia Bächli

1956 born in Baden, Switzerland. Lives in Basel
1976 – 1980 Studies at Schule für Gestaltung Basel and Ecole supérieur d'art visuel Genève
1992 – 2016 Professor at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Germany

Selected Solo Shows (° publication/catalogue)

2019 Shift – Kunsthalle Karlsruhe °
Between windows – Peter Freeman, Inc. New York
Maisterravalbuena, Madrid

2018 Nähern – Raffaella Cortese, Milano
Arts lointains si proche dans le regard de Silvia Bächli – Musée Barbier-Müller, Genève °
Basel Short Stories. Von Erasmus bis Iris von Roten – Kunstmuseum Basel °

2017 Situer la différence. Silvia Bächli and Eric Hattan – Centre culturel suisse, Paris °
Mund zu Mund – Barbara Gross, München

2016 Skopia, Genève
Avanti. Diventa. – Raffaella Cortese, Milano

2015 further. evolves. – Peter Freeman, Inc. New York
Roman Signer / Silvia Bächli / Eric Hattan – Stampa, Basel
Silvia Bächli / Carol Bove – Barbara Gross, München
weiter. wird. Les abords – Frac Franche-Comté, Besançon
Bündelungen – Vera Munro, Hamburg

2014 HD Centre for Humanitarian Dialogue, Genève
weiter.wird. – Barbara Gross, München
Brombeeren – Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne °

2013 Raffaella Cortese, Milano
What About Sunday – Silvia Bächli and Eric Hattan, MK Gallery, Milton Keynes °

2012 Open; Wait – i8, Reykjavik, with Margrét H. Blöndal
Skopia, Genève
Far apart - close together – Kunstmuseum St. Gallen °

2011 Hafnargata – Silvia Bächli and Eric Hattan, Oslo 8, Basel
Fjall – Peter Freeman Inc., New York °
Schnee bis im Mai – Silvia Bächli and Eric Hattan, Kunsthalle Nürnberg °
Schwedenrot – Vera Munro, Hamburg

2010 Barbara Gross, München
Nelson-Freeman, Paris

2009 53. Biennale di Venezia, Schweizer Pavillon °
The Corridor, Reykjavik

2008 Peter Freeman Inc., New York
Skopia, Genève

2007 Nuit et jour – Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris °
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto °
Hans Thoma Preis 2007 – Hans-Thoma-Museum, Bernau °
Vera Munro, Hamburg

2006 Poèmes sans prénoms – mamco Genève
Tables – TarraWarra Museum of Art, Healesville, Victoria
Friedrich, Basel
House of Art, Ceské Budejovice, Budweis
Alessandra Bonomo, Roma
Nelson-Freeman, Paris, with Helen Mirra

Nordiska akvarellmuseet, Skärhamn °
 2005 Linien – Museum zu Allerheiligen Schaffhausen °
 2004 Sint-Lukasstichting, Bruxelles
 Kunstraum Baden
 2003 Skopia, Genève
 Friedrich, Basel
 Kunstforum Baloise, Basel °
 2002 Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen °
 Domaine de Kerguéhennec, Bignan °
 Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg °
 Senda, Barcelona
 Luisa – Vera Munro, Hamburg
 2001 Friedrich, Bern
 Barbara Gross, München
 Nelson, Paris
 2000 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
 Kasseler Kunstverein, Kassel °
 1999 Karlheinz Meyer, Karlsruhe
 Vera Munro, Hamburg
 Städtische Galerie, Wolfsburg °
 The Corridor, Silvia Bächli and Eric Hattan, Reykjavik
 1998 A/D, New York
 Musée d'Art et d'Histoire, Genève
 Friedrich, Bern °
 1997 Barbara Gross, München
 Kunstmuseum Bonn °
 Nelson, Paris
 Skopia, Genève
 1996 Kunsthalle Bern °
 1995 Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas
 Peter Kilchmann, Zürich, with Eric Hattan
 Vera Munro, Hamburg
 Anneke Oele, Amsterdam
 1994 Centre d'Art Contemporain, Genève °
 Skopia, Genève, with Eric Hattan
 Karlheinz Meyer, Karlsruhe
 Stampa, Basel
 1993 Anneke Oele, Amsterdam
 Gemeentemuseum, Arnhem
 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
 1992 Barbara Gross, München °
 Ute Parduhn, Düsseldorf
 4 Augen sehen mehr als zwei – Silvia Bächli and Eric Hattan, Museum für Gegenwartskunst, Basel °
 1991 Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona
 Aargauer Kunsthaus, Aarau
 1990 Karlheinz Meyer, Karlsruhe
 Barbara Gross, München
 Stampa, Basel
 1989 Werkstattgalerie Jules Gloor, Aarau
 Museum für Gegenwartskunst, Basel
 1988 Barbara Gross, München
 Soussol Filiale, Basel
 1987 Kunsthalle Basel °
 1986 Stampa, Basel

1985 Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern
Künstlerhaus Stuttgart, with Eric Hattan °

1984 Nicole Gonet, Lausanne

1983 Stampa, Basel

1982 St. Galerie, St. Gallen
Filiale, Basel

Selected Group Shows (° publication/catalogue)

2018 To have a shelf live, Eric Hattan & Silvia Bächli, ArtParcours ArtBasel
Sexy & Cool. Minimal goes emotional – Kunsthalle Tübingen

2017 Wild Thing. Schweizer Kunst der 1980er-Jahre aus der Sammlung Raguse und dem Aargauer Kunsthaus –
Aargauer Kunsthaus Aarau
Auswahl 17. Aargauer Künstlerinnen und Künstler; «quer» with Eric Hattan – Aargauer Kunsthaus Aarau
Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain –
Galerie d'Art graphique, Centre Georges Pompidou, Paris °

2016 Das Lineal der Gerechtigkeit. Silvia Bächli, Geta Bratescu, Andrea Toppel – Kunstverein Heidelberg
XL papers – Centre Pompidou, Paris
Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou at Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg
Très traits. Silvia Bächli, Isabelle Cornaro, Adrian Ghenie, Andreas Gursky, Eugène Leroy, Roy Lichtenstein,
Christopher Wool – Fondation Vincent van Gogh, Arles

2015 Werkschau der Professoren und Professorinnen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste –
Städtische Galerie, Karlsruhe °
Überzeichnen. Von Basel aus – Kunsthaus Baselland, Muttenz °
Des Seins à Dessesins – Espace Arlaud, Lausanne
Drawing Now – Albertina, Wien °

2014 Zwischenräume – Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus

2013 Donation Florence et Daniel Guerlain. Dessins contemporains – Centre Pompidou, Paris °
Sin motivo aparente – Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid
Une brève histoire des lignes – Centre Pompidou Metz

2012 Mo(v)ment – Bregenzer Kunstverein, Magazin 4, Bregenz

2011 Biens communs I, acquisitions récentes – Musée d'art moderne et contemporain, Genève
Horizont Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst – Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz °
MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main

2010 Je mehr ich zeichne. Zeichnung als Weltentwurf – Museum für Gegenwartskunst, Siegen °
Don't look now - Die Sammlung. Gegenwartskunst, Teil 1 – Kunstmuseum Bern °
Voici un dessin suisse – Musée Rath, Genève; Aargauer Kunsthaus Aarau °
Fragmentations, Silvia Bächli, Eric Hattan, Karen Kilimnik – Passerelle, Centre d'art, Brest
elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou –
Centre Pompidou, Paris °

2009 Die Gegenwart der Linie – Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, München °
Une Expédition – Fondation d'entreprise Ricard, Paris
Le Travail de rivière – Centre d'art contemporain d'Ivry-le Credac, Ivry sur Seine °

2008 Anatomie, les peaux du dessin - Collection Florence et Daniel Guerlain – Frac Picardie, Amiens °
Ladies Only – Kunstmuseum St. Gallen
Order. Desire. Light. – Irish Museum of Modern Art, New Galleries, Dublin °
Fragilités – Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

2007 La vida privada. Coleccion Josep Civit – CDAN, Centro de Arte y Naturaleza,
Fundación Beulas, Huesca
Swiss Made I – Kunstmuseum Wolfsburg °
För Hitz und Brand. Zeitgenössische Kunst in Appenzeller Museen –
Brauchtumsmuseum, Urnäsch °
Prix du Dessin de la Fondation Daniel et Florence Guerlain – Grand Palais, Paris

- 2006 Le mouvement des images – Centre Pompidou, Paris °
- 2005 Temporary Immigration – Watari-um, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo, with Lars Müller and Beat Zoderer °
 Black & White and a little bit of colour – Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
 Raumsieben, Rehau-Art, Rehau, with Anselm Stalder, Mario Sala, Maja Naef and Hans Rudolf Reust °
- 2004 Global World / Private Universe – Kunstmuseum St. Gallen °
 Tableau contemporain – Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg °
 Arte Terminata contra Elefanto Blanco – Fundacion ICO, Madrid °
- 2003 Peter Pan is back – Nelson, Paris
 Durchzug/Draft – Kunsthalle Zürich
 Buenos dias Buenos Aires – Museo de Arte moderno de Buenos Aires °
- 2002 Manorporisträger – Aargauer Kunsthau, Aarau
 Im Zeichen der Bewegung. Schweizer Zeichnung der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung – Kunstmuseum Bern
 Art Unlimited – Art Basel, Basel °
- 2001 Un siècle de défis – Musée Rath, Genève
 Œuvres sur papier. Acquisitions 1996-2001 – Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou Paris °
 Imperfektum – Rogaland Kunstmuseum, Stavanger (several stations in Norway) °
- 2000 20 years of corridor – Reykjavik Art Museum, Reykjavik °
 Mieux vaut une poule demain qu'un œuf aujourd'hui – Frac Picardie, Amiens
 Szenenwechsel XIX – MMK, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main
- 1998 Tapko. Sunday Morning Walk – Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense °
 Dessiner – Décider – Ecole des Beaux-Arts, Quimper
 Im Reich der Zeichnung – Aargauer Kunsthau, Aarau °
 Freie Sicht aufs Mittelmeer – Kunsthau Zürich; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main °
 13 Räume für die Zeichnung – Kunstverein Frankfurt (a. M.); Rupertinum Salzburg °
- 1997 Geschlossene Gesellschaft – Graphische Sammlung ETH Zürich °
- 1996 Views from Abroad – MMK, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main im Whitney Museum, New York
- 1995 Selections Winter '95 – The Drawing Center, New York
 Werkstatt, Reinach, with Eric Hattan °
 Ohne Titel – Stiftung Kunst Heute, Bern – Aargauer Kunsthau Aarau °
- 1994 hauttief – Helmhaus Zürich °
 Complet – Filiale, Basel
 Szenenwechsel VI – MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1993 Der Schatten der Dinge – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main. Zu Gast in der Galerie
 Jahrhunderthalle Hoechst °
 Prospect 93 – Frankfurter Kunstverein and Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main °
 Echo – Boras Kunstmuseum and Lunds Konsthall °
 Transitt-Ny. Kunst fra Sveits – Museum of Contemporary Art, Oslo °
 Über-leben – Bonner Kunstverein, Bonn °
- 1992 Entre chien et loup – Magasin, Grenoble
 Oh! Cet Echo – Centre culturel Suisse, Paris °
 Lagerverkauf – Filiale, Basel
- 1991 (K)ein Vergleich – Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge; Cold City Gallery, Toronto; The Nickle
 Arts Museum, Calgary °
- 1990 Kunstraum Burgdorf, with Dorothee Sauter
 Kunsthalle St. Gallen °
- 1989 1. Triennial de Dibuix Joan Mirò – Fundacio Joan Mirò, Barcelona °
- 1988 Zeichnungen – Ganserhaus, Wasserburg bei München °
 Hans Knoll, Wien °
- 1987 Een keuze – Kunstrai, Amsterdam °
 M/2, Vevey
- 1986 Triennale der Zeichnung – Nürnberg and Linz °

- 1985 Zusehen – Lothringerstrasse 13, München °
- 1984 Das subjektive Museum – Filiale, Basel °
- 1981 Prospekt 81 – Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern °
Palazzo, Liestal °
- 1977 Aargauer Künstler 1977 – Aargauer Kunsthhaus, Aarau °

Selected Awards / Scholarships

- 2014 Kulturpreis der Stadt Basel, Schweiz
- 2007 Hans-Thoma-Preis, Staatspreis des Landes Baden-Württemberg, Deutschland
Prix de dessin de la Fondation Florence et Daniel Guerlain Paris, France
- 2003 Prix Meret Oppenheim, Bundesamt für Kultur, Schweiz
- 1991 Prix Breguet d'Art Contemporain, Suisse

- 1984 Eidgenössisches Kunststipendium, Bundesamt für Kultur, Schweiz
- 1982 Eidgenössisches Kunststipendium, Bundesamt für Kultur, Schweiz
Kiefer Hablitzel Preis, Schweiz

Selected Public Collections

- Centre Pompidou, Paris, France
- Dallas Museum of Art, Dallas, USA
- Fogg Museum, Harvard University Art Museum, Cambridge, USA
- Frac Pays de la Loire, Carquefou, France
- Frac Picardie, Amiens, France
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Deutschland
- Kunstmuseum Basel, Schweiz
- Kunstmuseum Bern, Schweiz
- Kunstmuseum St. Gallen, Schweiz
- Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse
- MAMCS - Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Deutschland
- MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
- Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schweiz
- Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung München, Deutschland
- The Art Institute of Chicago, USA