

## Silvia Bächli

1956 geboren in Baden (Schweiz), lebt in Basel  
1976 – 1980 Studium an der Schule für Gestaltung Basel und an der École supérieur d'art visuel Genève  
1992 – 2016 Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

*1956 born in Baden (Switzerland), lives in Basel*  
*1976 – 1980 Studies at Schule für Gestaltung Basel and École supérieur d'art visuel Genève*  
*1992 – 2016 Professor at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe*

### Auswahl Einzelausstellungen/ *Selected solo exhibitions* (° Publikation/Katalog)

2019 shift – Kunsthalle Karlsruhe °  
between windows – mit Eric Hattan, Peter Freeman Inc., New York  
Maisterravalbuena, Madrid

2018 nähern – Raffaella Cortese, Milano  
Arts lointains si proche dans le regard de Silvia Bächli – Musée Barbier-Müller, Genève °  
Basel Short Stories, Von Erasmus bis Iris von Roten – Kunstmuseum Basel °

2017 Situer la difference, Silvia Bächli / Eric Hattan – Centre culturel suisse, Paris °  
Mund zu Mund, Gedichte von Florian Seidel – Barbara Gross, München

2016 Skopia, Genève  
Avanti. Diventa – Raffaella Cortese, Milano

2015 further. evolves – Peter Freeman Inc., New York  
Silvia Bächli / Carol Bove – Barbara Gross, München  
weiter. wird. Les abords – Frac Franche-Comté, Besançon  
Vera Munro, Hamburg

2014 HD Centre for Humanitarian Dialogue, Genève  
weiter. wird – Barbara Gross, München  
Brombeeren – Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne °

2013 Raffaella Cortese, Milano  
What About Sunday – Silvia Bächli / Eric Hattan, MK Gallery, Milton Keynes °

2012 Open; Wait – i8, Reykjavik, mit Margrét H. Blöndal  
Skopia, Genève  
Far apart – close together – Kunstmuseum St. Gallen °

2011 Hafnargata – Silvia Bächli / Eric Hattan, Oslo 8, Basel  
Peter Freeman Inc., New York °  
Schnee bis im Mai – Silvia Bächli / Eric Hattan, Kunsthalle Nürnberg °  
Vera Munro, Hamburg

2010 Barbara Gross, München  
Nelson-Freeman, Paris

2009 53. Biennale di Venezia, Schweizer Pavillon °  
The Corridor, Reykjavik

2008 Peter Freeman Inc., New York  
Skopia, Genève

2007 Nuit et jour – Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris °  
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto °  
Hans-Thoma-Museum, Bernau °  
Vera Munro, Hamburg

2006 Poèmes sans prénoms – mamco Genève

	Tables – TarraWarra Museum of Art, Healesville, Victoria
	Erika und Otto Friedrich, Basel
	House of Art, Ceské Budejovice, Budweis
	Nelson-Freeman, Paris, mit Helen Mirra
	Nordiska akvarellmuseet, Skärhamn °
2005	Linien – Museum zu Allerheiligen Schaffhausen °
2004	Sint-Lukasstichting, Bruxelles
	Kunstraum Baden
2003	Skopia, Genève
	Erika und Otto Friedrich, Basel
	Kunstforum Baloise, Basel °
2002	Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen °
	Domaine de Kerguéhennec, Bignan °
	Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg °
	Vera Munro, Hamburg
2001	Erika und Otto Friedrich, Bern
	Barbara Gross, München
	Philipp Nelson, Paris
2000	Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
	Kasseler Kunstverein, Kassel °
1999	Karlheinz Meyer, Karlsruhe
	Vera Munro, Hamburg
	Städtische Galerie, Wolfsburg °
	The Corridor, Reykjavik
1998	A/D, New York
	Musée d'Art et d'Histoire, Genève
	Erika und Otto Friedrich, Bern °
1997	Barbara Gross, München
	Kunstmuseum Bonn °
	Philipp Nelson, Paris
	Skopia, Genève
1996	Kunsthalle Bern °
1995	Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas
	Peter Kilchmann, Zürich
	Vera Munro, Hamburg
	Anneke Oele, Amsterdam
1994	Centre d'Art Contemporain, Genève °
	Skopia, Genève, mit Eric Hattan
	Karlheinz Meyer, Karlsruhe
	Stampa, Basel
1993	Anneke Oele, Amsterdam
	Gemeentemuseum, Arnhem
	Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
1992	Barbara Gross, München °
	Ute Parduhn, Düsseldorf
	4 Augen sehen mehr als zwei – Silvia Bächli Eric Hattan, Museum für Gegenwartskunst, Basel °
1991	Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona
	Aargauer Kunsthhaus, Aarau
1990	Karlheinz Meyer, Karlsruhe
	Barbara Gross, München
	Stampa, Basel
1989	Museum für Gegenwartskunst, Basel
1988	Barbara Gross, München

1987 Soussol Filiale, Basel  
 Kunsthalle Basel °  
 1986 Stampa, Basel  
 1985 Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern  
 Künstlerhaus Stuttgart, mit Eric Hattan °  
 1984 Nicole Gonet, Lausanne  
 1983 Stampa, Basel  
 1982 St. Galerie, St. Gallen  
 Filiale, Basel

Auswahl Gruppenausstellungen / *Selected group exhibitions* (° Publikation/Katalog)

2018 To have a shelf live, Eric Hattan & Silvia Bächli – ArtParcours ArtBasel °  
 Sexy & Cool, Minimal goes emotional – Kunsthalle Tübingen °  
 2017 Wild Thing, 1980er-Jahre aus der Sammlung Raguse – Aargauer Kunsthaus Aarau  
 quer, mit Eric Hattan – Aargauer Kunsthaus Aarau  
 Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain –  
 Centre Georges Pompidou, Paris °  
 2016 Das Lineal der Gerechtigkeit, Silvia Bächli, Geta Bratescu, Andrea Toppel – Kunstverein Heidelberg  
 XL papers – Centre Pompidou, Paris  
 Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou at Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg  
 Très traits – Fondation Vincent van Gogh, Arles  
 2015 Werkschau der Professoren und Professorinnen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste –  
 Städtische Galerie, Karlsruhe °  
 Roman Signer, Silvia Bächli, Eric Hattan – Stampa, Basel  
 Überzeichnen – Kunsthaus Baselland, Muttenz °  
 Des Seins à Dessesins – Espace Arlaud, Lausanne  
 Drawing Now – Albertina, Wien °  
 2013 Donation Florence et Daniel Guerlain, Dessins contemporains – Centre Pompidou, Paris °  
 Sin motivo aparente – Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid °  
 Une brève histoire des lignes – Centre Pompidou Metz °  
 2012 Mo(v)ment – Bregenzer Kunstverein, Magazin 4, Bregenz °  
 2011 Horizont Schweiz, Entgrenzungen und Passagen als Kunst – Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz °  
 MMK 1991-2011, 20 Jahre Gegenwart – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main  
 2010 Je mehr ich zeichne, Zeichnung als Weltentwurf – Museum für Gegenwartskunst, Siegen °  
 Don't look now – Die Sammlung, Gegenwartskunst, Teil 1 – Kunstmuseum Bern °  
 Voici un dessin suisse – Musée Rath, Genève, und Aargauer Kunsthaus Aarau °  
 Fragmentations – Passerelle, Centre d'art, Brest  
 elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou – Centre Pompidou, Paris °  
 2009 Die Gegenwart der Linie – Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, München °  
 Le Travail de rivière – Centre d'art contemporain d'Ivry-le Credac, Ivry sur Seine °  
 2008 Anatomie, les peaux du dessin - Collection Florence et Daniel Guerlain – Frac Picardie, Amiens °  
 Ladies Only – Kunstmuseum St. Gallen  
 Order. Desire. Light – Irish Museum of Modern Art, New Galleries, Dublin °  
 Fragilités – Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
 2007 La vida privada, Coleccion Josep Civit – CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca  
 Swiss Made I – Kunstmuseum Wolfsburg °  
 För Hitz und Brand, Zeitgenössische Kunst in Appenzeller Museen – Brauchtumsmuseum, Urnäsch °  
 Prix du Dessin de la Fondation Daniel et Florence Guerlain – Grand Palais, Paris  
 2006 Le mouvement des images – Centre Pompidou, Paris °

- 2005 Temporary Immigration – Watari-um, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo, mit Lars Müller and Beat Zoderer °  
Black & White and a little bit of colour – Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
- 2004 Raumsieben, Rehau-Art, Rehau, mit Anselm Stalder, Mario Sala, Maja Naef und Hans Rudolf Reust °  
Global World / Private Universe – Kunstmuseum St. Gallen °  
Tableau contemporain – Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg °  
Arte Terminata contra Elefanto Blanco – Fundacion ICO, Madrid °
- 2003 Durchzug / Draft – Kunsthalle Zürich  
Buenos dias Buenos Aires – Museo de Arte moderno de Buenos Aires °
- 2002 Manorpreisträger – Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
Im Zeichen der Bewegung – Kunstmuseum Bern °  
Art Unlimited – Art Basel, Basel °
- 2001 Un siècle de défis – Musée Rath, Genève  
Œuvres sur papier, Acquisitions 1996-2001 – Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou Paris °  
Imperfektum – Rogaland Kunstmuseum, Stavanger (several stations in Norway) °
- 2000 20 years of corridor – Reykjavik Art Museum, Reykjavik °  
Mieux vaut une poule demain qu'un œuf aujourd'hui – Frac Picardie, Amiens
- 1998 Tapko, Sunday Morning Walk – Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense °  
Dessiner – Décider – Ecole des Beaux-Arts, Quimper  
Im Reich der Zeichnung – Aargauer Kunsthhaus, Aarau °  
Freie Sicht aufs Mittelmeer – Kunsthhaus Zürich; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main °  
13 Räume für die Zeichnung – Kunstverein Frankfurt (a. M.); Rupertinum Salzburg °
- 1997 Geschlossene Gesellschaft – Graphische Sammlung ETH Zürich °
- 1995 Selections Winter '95 – The Drawing Center, New York  
Ohne Titel – Stiftung Kunst Heute, Bern – Aargauer Kunsthhaus Aarau °
- 1994 hauttief – Helmhaus Zürich °  
Complet – Filiale, Basel
- 1993 Der Schatten der Dinge – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, zu Gast in der Jahrhunderthalle Hoechst°  
Prospect 93 – Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main °  
Echo – Boras Kunstmuseum und Lunds Konsthall °  
Transitt-Ny, Kunst fra Sveits – Museum of Contemporary Art, Oslo °  
Über-leben – Bonner Kunstverein, Bonn °
- 1992 Entre chien et loup – Magasin, Grenoble  
Oh! Cet Echo – Centre culturel Suisse, Paris °  
Lagerverkauf – Filiale, Basel
- 1991 (K)ein Vergleich – Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge °
- 1990 Kunstraum Burgdorf, mit Dorothee Sauter  
Kunsthalle St. Gallen °
- 1989 1. Triennal de Dibuix Joan Mirò – Fundacio Joan Mirò, Barcelona °
- 1988 Zeichnungen – Ganserhaus, Wasserburg bei München °
- 1987 Een keuze – Kunstrai, Amsterdam °  
M/2, Vevey
- 1985 zusehen – Lothringerstrasse 13, München °
- 1984 Das subjektive Museum – Filiale, Basel °
- 1981 Prospekt 81 – Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern °  
Palazzo, Liestal °
-