

Silvia Bächli

1956 born in Baden, Switzerland. Lives in Basel  
1976 – 1980 Studies at Schule für Gestaltung Basel and Ecole supérieur d'art visuel Genève  
1992 – 2016 Professor at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Germany

Selected Solo Shows (° publication/catalogue)

2018 Nähern – Raffaella Cortese, Milano  
**Arts lointains si proche dans le regard de Silvia Bächli – Musée Barbier-Müller, Genève**  
**Basel Short Stories. Von Erasmus bis Iris von Roten – Kunstmuseum Basel °**

2017 **Situer la différence. Silvia Bächli and Eric Hattan – Centre culturel suisse, Paris °**  
Mund zu Mund – Barbara Gross, München

2016 Skopia, Genève  
Avanti. Diventa. – Raffaella Cortese, Milano

2015 further. evolves. – Peter Freeman, Inc. New York  
Roman Signer / Silvia Bächli / Eric Hattan – Stampa, Basel  
Silvia Bächli / Carol Bove – Barbara Gross, München  
**weiter. wird. Les abords – Frac Franche-Comté, Besançon**  
Bündelungen – Vera Munro, Hamburg

2014 HD Centre for Humanitarian Dialogue, Genève  
weiter.wird. – Barbara Gross, München  
**Brombeeren – Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne °**

2013 Raffaella Cortese, Milano  
**What About Sunday – Silvia Bächli and Eric Hattan, MK Gallery, Milton Keynes °**

2012 Open; Wait – i8, Reykjavik, with Margrét H. Blöndal  
Skopia, Genève  
**Far apart - close together – Kunstmuseum St. Gallen °**

2011 Hafnargata – Silvia Bächli and Eric Hattan, Oslo 8, Basel  
Fjall – Peter Freeman Inc., New York °  
**Schnee bis im Mai – Silvia Bächli and Eric Hattan, Kunsthalle Nürnberg °**  
Schwedenrot – Vera Munro, Hamburg

2010 Barbara Gross, München  
Nelson-Freeman, Paris

2009 **53. Biennale di Venezia, Schweizer Pavillon °**  
The Corridor, Reykjavik

2008 Peter Freeman Inc., New York  
Skopia, Genève

2007 **Nuit et jour – Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris °**  
**Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto °**  
Hans Thoma Preis 2007 – Hans-Thoma-Museum, Bernau °  
Vera Munro, Hamburg

2006 **Poèmes sans prénoms – mamco Genève**  
Tables – TarraWarra Museum of Art, Healesville, Victoria  
Friedrich, Basel  
House of Art, Ceské Budejovice, Budweis  
Alessandra Bonomo, Roma  
Nelson-Freeman, Paris, with Helen Mirra  
**Nordiska akvarellmuseet, Skärhamn °**

2005 **Linien – Museum zu Allerheiligen Schaffhausen °**

- 2004 Sint-Lukasstichting, Bruxelles  
Kunstraum Baden
- 2003 Skopia, Genève  
Friedrich, Basel  
Kunstforum Baloise, Basel °
- 2002 **Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen °**  
**Domaine de Kerguéhennec, Bignan °**  
**Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg °**  
Senda, Barcelona  
Luisa – Vera Munro, Hamburg
- 2001 Friedrich, Bern  
Barbara Gross, München  
Nelson, Paris
- 2000 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven  
**Kasseler Kunstverein, Kassel °**
- 1999 Karlheinz Meyer, Karlsruhe  
Vera Munro, Hamburg  
**Städtische Galerie, Wolfsburg °**  
The Corridor, Silvia Bächli and Eric Hattan, Reykjavik
- 1998 A/D, New York  
Musée d'Art et d'Histoire, Genève  
Friedrich, Bern °
- 1997 Barbara Gross, München  
**Kunstmuseum Bonn °**  
Nelson, Paris  
Skopia, Genève
- 1996 **Kunsthalle Bern °**
- 1995 Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas  
Peter Kilchmann, Zürich, with Eric Hattan  
Vera Munro, Hamburg  
Anneke Oele, Amsterdam
- 1994 **Centre d'Art Contemporain, Genève °**  
Skopia, Genève, with Eric Hattan  
Karlheinz Meyer, Karlsruhe  
Stampa, Basel
- 1993 Anneke Oele, Amsterdam  
Gemeentemuseum, Arnhem  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
- 1992 Barbara Gross, München °  
Ute Parduhn, Düsseldorf  
**4 Augen sehen mehr als zwei – Silvia Bächli and Eric Hattan, Museum für Gegenwartskunst, Basel °**
- 1991 Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona  
**Aargauer Kunsthau, Aarau**
- 1990 Karlheinz Meyer, Karlsruhe  
Barbara Gross, München  
Stampa, Basel
- 1989 Werkstattgalerie Jules Gloor, Aarau  
**Museum für Gegenwartskunst, Basel**
- 1988 Barbara Gross, München  
Soussol Filiale, Basel
- 1987 **Kunsthalle Basel °**
- 1986 Stampa, Basel

1985 Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern  
Künstlerhaus Stuttgart, with Eric Hattan °

1984 Nicole Gonet, Lausanne

1983 Stampa, Basel

1982 St. Galerie, St. Gallen  
Filiale, Basel

Selected Group Shows (° publication/catalogue)

2018 To have a shelf live, Eric Hattan & Silvia Bächli, ArtParcours ArtBasel  
Sexy & Cool. Minimal goes emotional – Kunsthalle Tübingen

2017 Wild Thing. Schweizer Kunst der 1980er-Jahre aus der Sammlung Raguse und dem Aargauer Kunsthaus –  
Aargauer Kunsthaus Aarau  
Auswahl 17. Aargauer Künstlerinnen und Künstler; «quer» with Eric Hattan – Aargauer Kunsthaus Aarau  
Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain –  
Galerie d'Art graphique, Centre Georges Pompidou, Paris °

2016 Das Lineal der Gerechtigkeit. Silvia Bächli, Geta Bratescu, Andrea Toppel – Kunstverein Heidelberg  
XL papers – Centre Pompidou, Paris  
Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou at Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg  
Très traits. Silvia Bächli, Isabelle Cornaro, Adrian Ghenie, Andreas Gursky, Eugène Leroy, Roy Lichtenstein,  
Christopher Wool – Fondation Vincent van Gogh, Arles

2015 Werkschau der Professoren und Professorinnen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste –  
Städtische Galerie, Karlsruhe °  
Überzeichnen. Von Basel aus – Kunsthaus Baselland, Muttenz °  
Des Seins à Dessesins – Espace Arlaud, Lausanne  
Drawing Now – Albertina, Wien °

2014 Zwischenräume – Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus

2013 Donation Florence et Daniel Guerlain. Dessins contemporains – Centre Pompidou, Paris °  
Sin motivo aparente – Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid  
Une brève histoire des lignes – Centre Pompidou Metz

2012 Mo(v)ment – Bregenzer Kunstverein, Magazin 4, Bregenz

2011 Biens communs I, acquisitions récentes – Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
Horizont Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst – Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz °  
MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main

2010 Je mehr ich zeichne. Zeichnung als Weltentwurf – Museum für Gegenwartskunst, Siegen °  
Don't look now - Die Sammlung. Gegenwartskunst, Teil 1 – Kunstmuseum Bern °  
Voici un dessin suisse – Musée Rath, Genève; Aargauer Kunsthaus Aarau °  
Fragmentations, Silvia Bächli, Eric Hattan, Karen Kilimnik – Passerelle, Centre d'art, Brest  
elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou –  
Centre Pompidou, Paris °

2009 Die Gegenwart der Linie – Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, München °  
Une Expédition – Fondation d'entreprise Ricard, Paris  
Le Travail de rivière – Centre d'art contemporain d'Ivry-le Credac, Ivry sur Seine °

2008 Anatomie, les peaux du dessin - Collection Florence et Daniel Guerlain – Frac Picardie, Amiens °  
Ladies Only – Kunstmuseum St. Gallen  
Order. Desire. Light. – Irish Museum of Modern Art, New Galleries, Dublin °  
Fragilités – Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

2007 La vida privada. Coleccion Josep Civit – CDAN, Centro de Arte y Naturaleza,  
Fundación Beulas, Huesca  
Swiss Made I – Kunstmuseum Wolfsburg °  
För Hitz und Brand. Zeitgenössische Kunst in Appenzeller Museen –  
Brauchtumsmuseum, Urnäsch °  
Prix du Dessin de la Fondation Daniel et Florence Guerlain – Grand Palais, Paris

- 2006 Le mouvement des images – Centre Pompidou, Paris °
- 2005 Temporary Immigration – Watari-um, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo, with Lars Müller and Beat Zoderer °  
 Black & White and a little bit of colour – Museum voor Moderne Kunst, Arnhem  
 Raumsieben, Rehau-Art, Rehau, with Anselm Stalder, Mario Sala, Maja Naef and Hans Rudolf Reust °
- 2004 Global World / Private Universe – Kunstmuseum St. Gallen °  
 Tableau contemporain – Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg °  
 Arte Terminata contra Elefanto Blanco – Fundacion ICO, Madrid °
- 2003 Peter Pan is back – Nelson, Paris  
 Durchzug/Draft – Kunsthalle Zürich  
 Buenos dias Buenos Aires – Museo de Arte moderno de Buenos Aires °
- 2002 Manorpfeisträger – Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
 Im Zeichen der Bewegung. Schweizer Zeichnung der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung – Kunstmuseum Bern  
 Art Unlimited – Art Basel, Basel °
- 2001 Un siècle de défis – Musée Rath, Genève  
 Œuvres sur papier. Acquisitions 1996-2001 – Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou Paris °  
 Imperfektum – Rogaland Kunstmuseum, Stavanger (several stations in Norway) °
- 2000 20 years of corridor – Reykjavik Art Museum, Reykjavik °  
 Mieux vaut une poule demain qu'un œuf aujourd'hui – Frac Picardie, Amiens  
 Szenenwechsel XIX – MMK, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main
- 1998 Tapko. Sunday Morning Walk – Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense °  
 Dessiner – Décider – Ecole des Beaux-Arts, Quimper  
 Im Reich der Zeichnung – Aargauer Kunsthhaus, Aarau °  
 Freie Sicht aufs Mittelmeer – Kunsthhaus Zürich; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main °  
 13 Räume für die Zeichnung – Kunstverein Frankfurt (a. M.); Rupertinum Salzburg °
- 1997 Geschlossene Gesellschaft – Graphische Sammlung ETH Zürich °
- 1996 Views from Abroad – MMK, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main im Whitney Museum, New York
- 1995 Selections Winter '95 – The Drawing Center, New York  
 Werkstatt, Reinach, with Eric Hattan °  
 Ohne Titel – Stiftung Kunst Heute, Bern – Aargauer Kunsthhaus Aarau °
- 1994 hauttief – Helmhaus Zürich °  
 Complet – Filiale, Basel  
 Szenenwechsel VI – MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1993 Der Schatten der Dinge – Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main. Zu Gast in der Galerie  
 Jahrhunderthalle Hoechst °  
 Prospect 93 – Frankfurter Kunstverein and Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main °  
 Echo – Boras Kunstmuseum and Lunds Konsthall °  
 Transitt-Ny. Kunst fra Sveits – Museum of Contemporary Art, Oslo °  
 Über-leben – Bonner Kunstverein, Bonn °
- 1992 Entre chien et loup – Magasin, Grenoble  
 Oh! Cet Echo – Centre culturel Suisse, Paris °  
 Lagerverkauf – Filiale, Basel
- 1991 (K)ein Vergleich – Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge; Cold City Gallery, Toronto; The Nickle  
 Arts Museum, Calgary °
- 1990 Kunstraum Burgdorf, with Dorothee Sauter  
 Kunsthalle St. Gallen °
- 1989 1. Triennial de Dibuix Joan Mirò – Fundacio Joan Mirò, Barcelona °
- 1988 Zeichnungen – Ganserhaus, Wasserburg bei München °  
 Hans Knoll, Wien °
- 1987 Een keuze – Kunstrai, Amsterdam °  
 M/2, Vevey
- 1986 Triennale der Zeichnung – Nürnberg and Linz °

- 1985 Zusehen – Lothringerstrasse 13, München °
- 1984 Das subjektive Museum – Filiale, Basel °
- 1981 Prospekt 81 – Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Luzern °
- Palazzo, Liestal °
- 1977 Aargauer Künstler 1977 – Aargauer Kunsthhaus, Aarau °

Selected Awards / Scholarships

- 2014 Kulturpreis der Stadt Basel, Schweiz
- 2007 Hans-Thoma-Preis, Staatspreis des Landes Baden-Württemberg, Deutschland
- Prix de dessin de la Fondation Florence et Daniel Guerlain Paris, France
- 2003 Prix Meret Oppenheim, Bundesamt für Kultur, Schweiz
- 1991 Prix Breguet d'Art Contemporain, Suisse
  
- 1984 Eidgenössisches Kunststipendium, Bundesamt für Kultur, Schweiz
- 1982 Eidgenössisches Kunststipendium, Bundesamt für Kultur, Schweiz
- Kiefer Hablitzel Preis, Schweiz

Selected Public Collections

- Centre Pompidou, Paris, France
- Dallas Museum of Art, Dallas, USA
- Fogg Museum, Harvard University Art Museum, Cambridge, USA
- Frac Pays de la Loire, Carquefou, France
- Frac Picardie, Amiens, France
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Deutschland
- Kunstmuseum Basel, Schweiz
- Kunstmuseum Bern, Schweiz
- Kunstmuseum St. Gallen, Schweiz
- Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse
- MAMCS - Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Deutschland
- MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
- Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schweiz
- Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung München, Deutschland
- The Art Institute of Chicago, USA